

# A VENEZIA

Sabato 9 settembre, ore 17,00  
Auditorium "Lo Squero" - Fondazione Giorgio Cini  
Venezia, Isola di San Giorgio Maggiore

## CONCERTI DELLA NATURA

### Sonatori de la Gioiosa Marca

con **Dorothee Oberlinger**, flauto dolce  
Musiche di A. Vivaldi

*Un ensemble che ha dedicato una trentennale carriera musicale, celebrata in tutto il mondo, alla ricerca e la diffusione della musica barocca veneziana e il virtuosismo di una delle più applaudite interpreti del flauto dolce per un appuntamento con le opere vivaldiane dedicate ai suoni della natura. Pagine che "non sottintendono un programma, ma corrispondono piuttosto a una visione squisitamente poetica, talvolta pittorica, non pittoresca", come le definì Gian Francesco Malipiero.*

Sabato 16 settembre, ore 17,00  
Auditorium "Lo Squero" - Fondazione Giorgio Cini  
Venezia, Isola di San Giorgio Maggiore

## CONTRAPPUNTI

### Quartetto di Venezia

**Andrea Vio**, violino  
**Alberto Battiston**, violino  
**Mario Paladin**, viola  
**Angelo Zanin**, violoncello

Musiche di W.A.Mozart, P. Hindemith, R.Schumann

*Uno dei più celebri quartetti d'archi contemporanei e tre capolavori che hanno percorso i tempi anche attraverso l'uso di armonie non convenzionali.*

*Ma, come volle sottolineare Mozart, "Ci sono passaggi che solo gli intenditori possono apprezzare appieno, ma faccio in modo che anche chi non se ne intende sia contento, pur senza sapere il perché".*



ASOLO MUSICA  
VENETO MUSICA

Via Enrico Fermi 14/E4 - Asolo (TV)  
Tel. 0423. 950150 - Fax 0423.529890  
info@asolomusica.com  
www.asolomusica.com



ASOLO - Chiesa di San Gottardo  
Biglietti: interi 25 euro  
ridotti e soci Asolo Musica 19 euro



VENEZIA - Lo Squero della Fondazione Cini  
Biglietti: interi 30 euro  
ridotti e soci Asolo Musica 20 euro



# INCONTRI ASOLANI



XXXIX  
FESTIVAL INTERNAZIONALE  
DI MUSICA DA CAMERA

ASOLO - VENEZIA  
1-16 SETTEMBRE 2017



# INCONTRI ASOLANI | AD ASOLO

Venerdì 1 settembre - ore 20,45

Asolo, Chiesa di San Gottardo

## SERATA GERSHWIN

**Enrico Pieranunzi**, pianoforte

**Gabriele Mirabassi**, clarinetto

**Gabriele Pieranunzi**, violino

Musiche di G.Gershwin, E.Pieranunzi

*Un omaggio alla spregiudicata visione dell'universo sonoro di Gershwin, tra opere rigorosamente scritte e momenti di improvvisazione jazzistica. Un programma a geometria variabile con punte di assoluta eccezionalità, come, tra l'altro, la possibilità di gustare le due più celebri composizioni orchestrali del compositore americano (An American in Paris e Rhapsody in Blue) in un inusuale allestimento cameristico che non mancherà di stupire per la sua efficacia in relazione alle ben note versioni originali.*

Martedì 5 settembre - ore 20,45

Asolo, Chiesa di San Gottardo

## VINCITORE CONCORSO PIANISTICO INTERNAZIONALE FERRUCCIO BUSONI

*Il suo nome sarà noto solo la sera del 1 settembre, quando si svolgerà la finale del celebre Concorso. E subito dopo sarà a San Gottardo, per la consueta "primizia" dedicata al pubblico asolano, che per primo ascolterà (come avviene già da parecchi anni, grazie ad un accordo tra il Festival e il Concorso) il giovane talento severamente selezionato tra i più promettenti pianisti del mondo.*

Lunedì 11 settembre - ore 20,45

Asolo, Chiesa di San Gottardo

## DA BACH... A SOLLIMA

**Giovanni Sollima**, violoncello

**I Solisti Filarmonici**

**Federico Guglielmo, Myriam Dal Don, Carlo Lazari,**

**Glauco Bertagnin**, violini

**Luigi Puxeddu**, violoncello

Musiche di J.S. Bach, A.Vivaldi, G.Sollima

*A cinque anni da un indimenticabile recital, Giovanni Sollima, raffinato interprete e compositore, ritorna a Incontri Asolani, questa volta con una delle più importanti orchestre da camera internazionali, formata da prime parti delle principali compagnie italiane ed erede dei Virtuosi di Roma e dei Solisti Italiani. Dai capolavori del repertorio barocco alle opere dello stesso Sollima, percorreranno insieme un programma che ruota attorno alle sonorità e alle potenzialità del violoncello, tra dinamici contrasti e sorprendenti assonanze.*

Venerdì 15 settembre - ore 20,45

Asolo, Chiostro del convento S.S. Pietro e Paolo

## dai canti

**Ensemble L'arsenale**

**Filippo Perocco**, direttore

Musiche di S.Bolzelli, A.Lunski, F.Perocco, S.Pierini, L.Tomio, R.Vaglini

*Nel corso degli ultimi anni, attraverso un'indagine sempre attenta e curiosa degli altri luoghi del far musica, L'arsenale ha intrapreso un percorso di ricerca timbrica peculiare ed originale, esaltato da una scelta netta dell'organico (soprano, sax, chitarre, fisarmonica e pianoforte) e dei suoni accessori (synth, oggetti, strumenti fatti in casa, elettronica low-fi).*

*Il programma, composto come di consueto di soli lavori commissionati dall'ensemble, ne è un'ulteriore declinazione, nella quale si esplorano vari territori del canto inteso come "radice" ed autenticità.*



XXXIX FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MUSICA DA CAMERA